



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

Nieuws uit het donker 522

Een 'gewone' speelweek met 'maar' één vertoning is ook prettig. Als die ene projectie dan ook nog druk, sfeervol en zo goed beoordeeld wordt, dat de Fanfarepoll een nieuwe nummer 2 heeft, dan hoort u ons niet meer. *Het doet zo zeer* kreeg een 8,62 en laat alleen *Lion* voorgaan in de stand tot op heden, waar 14 titels in de lijst zijn opgenomen.

HOS



Al een paar jaar wordt Ad op woensdagavond om kwart voor 7 gebeld om live in de uitzending verslag te doen van het filmtheater. De film van de afgelopen week wordt nabesproken, de score doorgegeven en de aankomende film krijgt natuurlijk nog wat meer aandacht. Ook de speciale evenementen komen eventueel aan bod net als wat verder ter tafel komt. Het item is voortaan op maandagavond, ook om kwart voor 7. U kunt de zender ook via internet beluisteren; klik [hier](#) voor alle zenderinformatie.

De film van donderdag 6 april: *Verdwijnen*

20.15 uur

U weet dat we met veel plezier de Nederlandse film steunen, mits hij dat waard is natuurlijk.



Regisseur Boudewijn Koole debuteerde in 2012 met de bijzondere kinderfilm *Kauwboy*, die 'beste jeugdfilm van Europa' werd én de Nederlandse Oscarinzending van dat jaar. Later maakte hij het opzienbarende *Beyond sleep*, waar we bij Fanfare niet aan zijn toegekomen. Zijn nieuwste film hebben we dus maar heel snel wel vastgelegd.

Bij het bezoek van Roos aan haar moeder Louise in Noorwegen vanwege de verjaardag van haar halfbroertje Bengt wordt al snel duidelijk dat het bepaald niet botert binnen de familie. Bengt verwijt het Roos dat ze zo lang niet is langsgeweest, maar die kwestie lijkt wel oplosbaar. Tussen Roos en haar moeder blijft het moeizaam gaan. Dat maakt het Roos extra moeilijk om een tweede reden van haar bezoek kenbaar te maken: ze is ongeneeslijk ziek en hoopt op een laatste kans op verzoening met haar moeder.

"Op uitstekende wijze worden in *Verdwijnen* de onderlinge verschillen tussen moeder en dochter tegen elkaar uitgespeeld. Boudewijn Koole toont zich in dit moeder-dochterdrama een meester in de subtiliteit." (de Volkskrant)

"Alsof ze uit een film van Ingmar Bergman zijn weggelopen. (...) Koole maakt van *Verdwijnen* een loodzwaar drama dat pas aan het slot voor enige verlichting zorgt. De afgemeten vertolkingen maken het verhaal extra schrijnend." (Algemeen Dagblad)

Nederland 2017. Regie: Boudewijn Koole. Duur: 90'. Met: Rifka Lodeizen, Elsie de Brauw, Marcus Hanssen, Jakob Oftebro e.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hier](#).

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen. 4 april 2017.

Dit is een uitgave van *Filmtheater Fanfare*. Vertoningsadres: *Utopiazaal* (Markland College) *Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch*. Contact programmering: 0165 314503